МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Волгоградской области

Отдел образования, опеки и попечительства администрации

Иловлинского муниципального района

МБОУ Иловлинская СОШ №1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Заседание ППК	Методист по УР	Директор школы
Бахолдина Ю.В..	Бахолдина Ю.В.	Игнатова Е.П.
Протокол №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол педсовета №1 от «31» августа 2026 г.	Приказ № 261 от «01» сентября 2026 г.

Адаптированная рабочая программа

основного общего образования
для детей с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 9В класса

на 2026-2027 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Бегова Екатерина Андреевна

р.п. Иловля, 2026

Пояснительная записка

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках модуля «Моя школа» через достижение личностных результатов обучения.

. *Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)».*

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

-литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

-присказка, зачин, диалог, произведение;

-герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

-стихотворение, рифма, строка, строфа;

-средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого

чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Метапредметные результаты:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- умение задавать вопросы.

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты:

• опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

• уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

• проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения;

• анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

• осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов;

• понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Тема	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	9
2.	Из произведений русской литературы XIX века	59
3.	Из произведений русской литературы XX века	47
4.	Из произведений зарубежной литературы	21
5.	Итого:	136

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ П/П	ТЕМА УРОКА/РАЗДЕЛА	Кол-во часов	Дата
1	Виды устного народного творчества.	1	
2	Русские народные песни. «Колыбельная».	1	
3	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила…»	1	
4	Былины. «На заставе богатырской». Роль преувеличений.	1	
5	Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	1	
6	Сказки. «Сказке про Василису Премудрую» (русская народная сказка). Смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке.	1	
7	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.	1	
8	Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	1	
9	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка). Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	1	
10	В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	1	
11	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	
12	В. Жуковский «Три пояса». Благодарность старушки.	1	
13	В. Жуковский «Три пояса». Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	1	
14	Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	1	
15	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1	
16	И.А. Крылов. «Кот и Повар». Мораль басни.	1	
17	Жизненность басен И. Крылова.Урок - викторина (обобщающий).	1	
18	В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев баллады, особенности речи.	1	
19	В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями.	1	
20	А.С. Пушкин. Биография поэта.	1	
21	Воспоминания друзей о поэте.	1	
22	А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца.	1	
23	А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила».	1	

	Жизнь Людмилы в замке Черномора.				
24	А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Отношение автора к Людмиле.		1		
25	А. С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.		1		
26	А. С.Пушкин. «Руслан и Людмила». История жизни головы.		1		
27	Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.		1		
28	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.		1		
29	Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А.С. Пушкина.		1		
30	А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Знакомство с героями. I глава.		1		
31	А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.		1		
32	А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Примирение соседей - II глава.		1		
33	А.С. Пушкин «Барышня - крестьянка». Отношение автора к героине повести.		1		
34	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.		1		
35	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.		1		
36	М.Ю. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.		1		
37	М. Ю. Лермонтов «Баллада». Настроение моря и трагедия влюбленного.		1		
38	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Состояние главного героя.		1		
39	Урок вн. чт.А.С.Пушкин «Дубровский» Сравнения произведений «Барышня-крестьянка», «Дубровский».		1		
40	Тема любви в произведениях.		1		
41	Н.В. Гоголь. Биография писателя.		1		
42	Н.В. Гоголь. Биография писателя.		1		
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.		1		
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна.		1		
45	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Любовь главных героев повести.		1		
46	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.		1		
47	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко.		1		

	Русалочки. Пробуждение.				
48	Обобщающий урок по повести Н.В. Гоголя «Майская ночь, или Утопленница». Описание ночи автором и картины художников;		1		
49	Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».		1		
50	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).		1		
51	Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).		1		
52	Н.А. Некрасов. Биография.		1		
53	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час». Размышления о судьбе матери.		1		
54	Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.		1		
55	Н. А. Некрасов «Саша». Художественные средства, используемые поэтом.		1		
56	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.		1		
57	Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Тема и главная мысль поэмы.		1		
58	А.А. Фет. Биография автора.		1		
59	А. А Фет. «На заре ты её не буди». Тема и идея стихотворения.		1		
60	А. А Фет. «Помню я: старушка няня…». Настроение поэта. Основные образы.		1		
61	А. А Фет «Это утро, радость эта». Тема и идея стихотворения.		1		
62	А.П. Чехов. Биография писателя.		1		
63	А.П. Чехов. Биография писателя.		1		
64	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Выразительное чтение по ролям.		1		
65	А. П. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.		1		
66	А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение по ролям.		1		
67	А. П. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.		1		
68	Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох». Характеристика героев.		1		
Из произведений русской литературы XX века-47ч					
69	М. Горький. Биография писателя.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5619/main/	1		
70	М. Горький. Биография писателя.		1		
71	М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение.		1		
72	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.		1		
73	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.		1		
74	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с		1		

	В.Маяковским летом на даче». Выразительное чтение.				
75	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.		1		
76	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.		1		
77	М. Цветаева «Красною кистью…» Идея стихотворения. Образные слова и выражения.		1		
78	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел…». Тема и идея стихотворения. Роль противопоставления.		1		
79	Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие-с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!…»		1		
80	К.Г. Паустовский. Биография.		1		
81	К.Г. Паустовский. Биография.		1		
82	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.		1		
83	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.		1		
84	К. Паустовский «Стекольный мастер». Письмо бабки Гаши.		1		
85	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.		1		
86	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.		1		
87	С.А. Есенин. Биография поэта.		1		
88	С.А. Есенин «Нивы сжаты». Природа в стихотворении поэта и на полотнах русских художников.		1		
89	С.А. Есенин «Собаке Качалова». Тема любви в стихотворении.		1		
90	М.А. Шолохов. Биография писателя.		1		
91	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.		1		
92	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.		1		
93	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.		1		
94	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.		1		
95	Урок вн.чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).		1		
96	Урок вн.чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).		1		
97	Е.И. Носов. Биография писателя.		1		
98	Е.И.Носов «Трудный хлеб».		1		
99	Е.И.Носов «Трудный хлеб».		1		
100	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.		1		
101	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».		1		
102	Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина».		1		
103	Н. М.Рубцов «Русский огонёк».		1		
104	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».		1		
105	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В		1		

	деревне Сычи», «Тертый калач».				
106	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач».		1		
107	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».		1		
108	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».		1		
109	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».		1		
110	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого».		1		
111	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».		1		
112	Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова».		1		
113	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».		1		
114	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».		1		
115	Обобщающий урок по разделу (литература XX века).		1		
Из произведений зарубежной литературы-21ч					
116	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».		1		
117	Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд».		1		
118	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.		1		
119	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.		1		
120	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.		1		
121	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап**.** История бультерьера».		1		
122	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап**.** История бультерьера».		1		
123	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап**».** Знакомство с братьями Пенруф.		1		
124	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап**».** Знакомство с братьями Пенруф.		1		
125	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап**».** Снап на ферме (3 глава).		1		
126	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап**».** Снап на ферме (3 глава).		1		
127	Джеральд Даррелл. Биография писателя.		1		
128	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)		1		
129	Д. Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)		1		
130	Загон жирафа и дом Питера и Билли.		1		
131	Взаимоотношения Питера и Билли.		1		
132	Урок вн.чт.Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).		1		

133	Урок вн.чт. Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).		1		
134	Обобщающий урок за курс 9 класса.		1		
135	Обобщающий урок за курс 9 класса.		1		
136	Обобщающий урок за курс 9 класса.		1		